

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Основная школа д. Федорково»

Парфинский район Новгородская область

Рассмотрено на педсовете,  
протокол № 6\_\_

28.08.2024 г.

Согласовано

\_\_\_\_\_ О.М. Егорова

\_\_\_\_\_ 2024 г.

Утверждено

директор школы \_\_\_\_\_

Е.Н. Леонтьева

\_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа дополнительного образования  
«Школа экскурсовода»  
для обучающихся 11-15 лет

Составитель: Леонтьева Елена Николаевна  
учитель литературы, руководитель школьного музея

-2024 год-

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** носит историко-краеведческий ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, литература, ОДНК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном и патриотическом воспитании.

Основы экскурсионной деятельности – это труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями, навыками. Это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям.

Программа «Школа экскурсовода» по содержанию является историко-краеведческой; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – кружковая и индивидуально ориентированная; по времени реализации – 1 год.

Программа рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю.

**Новизна программы** состоит в преимущественности по отношению к содержанию уроков истории и литературы на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

**Цель:** через изучение истории и культуры родного края, семьи, школы вовлечь учащихся объединения в научно – просветительскую деятельность школьного музея Развитие навыка устной речи

### **Задачи:**

1. Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
2. Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.
3. Формирование у детей устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление и самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность и ответственность, высокая нравственность и трудолюбие
4. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
5. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
6. Развивать устную речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
7. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.
8. Научить оцифровывать материалы музея.

### **Методы обучения:**

**Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

**Наглядный** – посещение экспозиций, просмотр альбомов, книг, буклетов.

**Поисковый** – сбор информации по заданной теме.

**Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Предметом изучения** являются культура, быт и духовные традиции, история села, история школы, семьи, годы Великой Отечественной войны, судьбы людей, тесно связанные с историей села.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

### **Принципы функционирования программы:**

**Принцип продуктивности** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

**Принцип культуросообразности** – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

**Принцип творческо-практической деятельности** – вариативность в рамках канона.

**Принцип коллективности** – воспитание у детей социально – значимых качеств, развитие их как членов общества.

**Особенность организации занятий** по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся поухать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

**Актуальность** программы заключается в осуществлении её как учебно-деятельностной и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

**Возраст детей.** Программа ориентирована на активизацию внеурочной деятельности школьников 5-9 классов (11-15 лет).

**Сроки реализации.** Данная программа рассчитана на 1 год 1 час в неделю, всего 34 часа. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании, по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами, в ходе проводимых исследований. Параллельно с поисковой – исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы и жителей социума.

**Формы занятий:** беседы, лекции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы.

**Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций;

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения должны знать и уметь:

1. Основные этапы развития и исторические события, природное и культурное наследие края;

2. Историю школы.
3. Терминологию музееведения:
4. Правила оформления музейной карточки и ее заполнения:
5. Правила оформления книги поступления и ее заполнения:
6. Правила заполнения актов поступления, и их непосредственное заполнение.
7. Культурное наследие родного края
8. Правила ведения экскурсии и ее непосредственное проведение:
9. Работать с информационными источниками:
10. Составлять тексты экскурсий.

*В процессе обучения по программе учащиеся получат возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.*

*Реализация познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.*

*Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.*

**Формы проведения итогов:** исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Участие в школьных, районных и областных конференциях, краеведческих проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

*Тематическое планирование и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане.*

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### Раздел 1. Введение (4 часа)

*Цели и задачи курса «Школа экскурсовода». Методика проведения экскурсии: методика показа и методика рассказа. Система задач и требований. Исторические музеи: Исторический музей в Москве, Палаты бояр Романовых.*

*Художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, музеи: музей Есенина, Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Музей книги. Технические музеи: Политехнический музей, Мемориальный музей космонавтики. Естественнонаучные музеи: Зоологический музей, Палеонтологический музей. Отраслевые музеи: музей воды, животноводства, шахмат, Метрополитена.*

*Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей - естественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера - школьный, завтра - государственный. Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.*

### Раздел 2. Методика экскурсоведения (5 часов)

*Особенности классификации методических приёмов. Методические приёмы*

*показа, осмотра. Умидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки).*

*Практические занятия. Цера-практикум по разработке текстов мини-экскурсий по выбранной теме. Репетиции мини-экскурсий*

### **Раздел 3. Сбор материала для ведения экскурсий (5 часов)**

*Где и как собирать материалы для музея. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий*

### **Раздел 4. Экскурсия - одна из основных форм работы музея (10 часов)**

*Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая. Приемы подготовки и проведения экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий. Связь темы экскурсии с экспозицией*

### **Раздел 5. Основные требования к экскурсии (11 часов)**

*Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведенных экскурсий. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. Практикум*

*Программа реализуется в следующих формах:*

- *Мероприятия* – презентация, защита проекта, экскурсия, игра.
- *Творческие дела* – участие обучающихся в школьных мероприятиях, конкурсах, выставках, оформлении экспозиций музея школы.

### **Учебно-тематический план к программе «Школа юного экскурсовода»**

№ п/п	Название раздела, темы факультатива	Количество часов	Фактическия дата проведения
	<b><u>Раздел 1. Введение</u></b>	<b>4</b>	
1.	Введение	1	
2.	Музеи мира	1	
3.	Школьный музей – основы работы	1	
4.	Роль экскурсовода в деятельности музея	1	
	<b><u>Раздел 2. Методика экскурсоведения</u></b>	<b>5</b>	
5.	Значение и виды краеведческой экскурсии	1	
6.	Этапы подготовки экскурсии	1	
7.	Правила подготовки экскурсии	1	
8.	Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.	1	
9.	Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии	1	
	<b><u>Раздел 3. Сбор материала для ведения экскурсий</u></b>	<b>5</b>	
10.	Правила выбора художественной, мемуарной, справочной	1	

	<i>литературы для чтения по теме экскурсии.</i>		
11 -12 .	<i>Сбор и обработка материала по темам</i>	2	
13 - 14	<i>Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.</i>	2	
	<b><i>Раздел 4. Экскурсия - одна из основных форм работы музея</i></b>	10	
15 - 16.	<i>Выбор экскурсионной темы</i>	2	
17 - 18.	<i>Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии.</i>	2	
19 - 20	<i>Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.</i>	2	
21 - 22	<i>Планирование обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.</i>	2	
23 - 24	<i>Составление текста экскурсии</i>	2	
	<b><i>Раздел 5. Основные требования к экскурсии</i></b>	11	
25 - 26	<i>Связь темы экскурсии с экспозицией</i>	1	
27 - 28	<i>Оформление текста экскурсии</i>	2	
29 - 30	<i>Отработка и сдача тематической экскурсии</i>	2	
31 - 35	<i>Проведение экскурсии для школьников</i>	5	
	<b><i>Итого</i></b>	<b>34</b>	

#### *Литература:*

1. *Сто великих музеев мира / авт.-сост. У.А. Уолкина.-М.: Вече, 2002.-520 с.*
2. *Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.*
3. *Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) // Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.*
4. *Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ИИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.*
5. *Степанщица Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии // Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.*

6. Столяров В. Музейная педагогика: история и современность // Народное образование. 2001. №5.
7. CD/DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации.
8. Плакаты, схемы, карты.

*Медиаресурсы:*

1. [www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru) Сайт Министерства обороны «Мемориал»;
2. [rodvignagoda.mil.ru](http://rodvignagoda.mil.ru) Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;
3. <http://www.hcogo.ru/index.seta> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия;
4. <http://www.istocik.ru> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории
5. <http://www.shm.ru> - Государственный Исторический Музей